

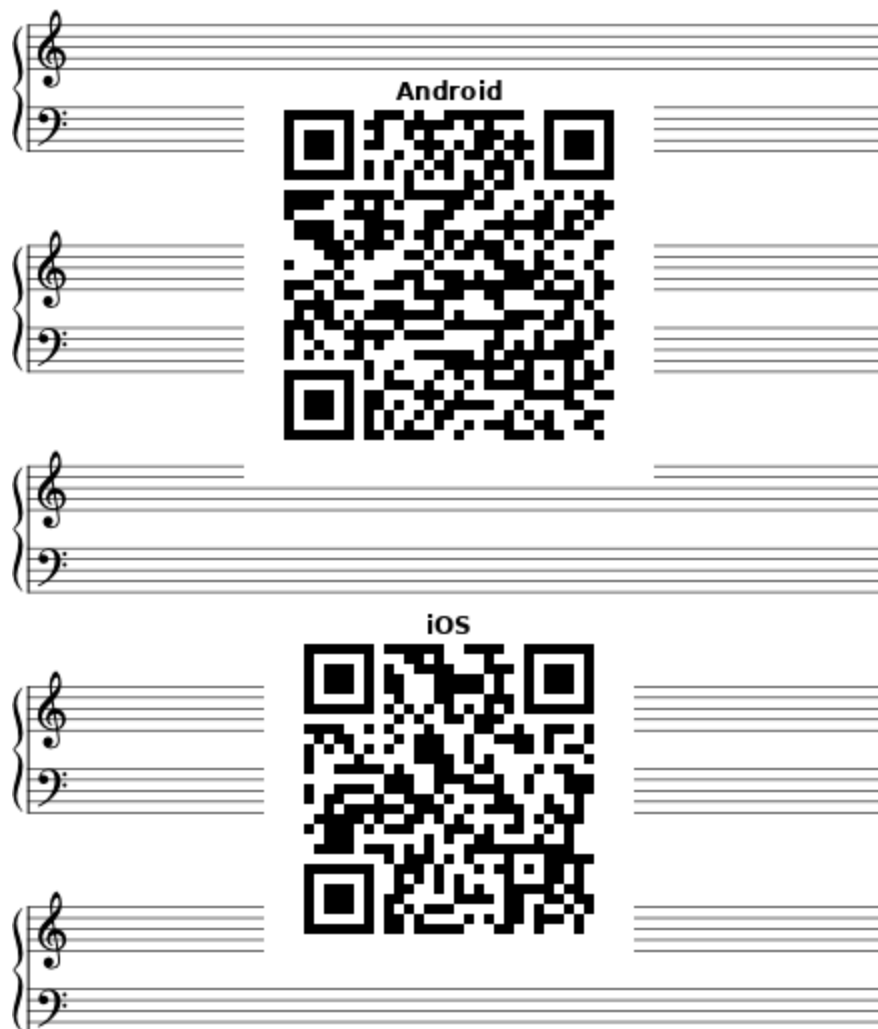


web.faristol.net

Liebesleida

Liebsleid Fritza Kreislera w opracowaniu na puzon solo i orkiestrę
smyczkową

wiolonczela kontrabas puzon altówka skrzypce



neoklasycyzm