

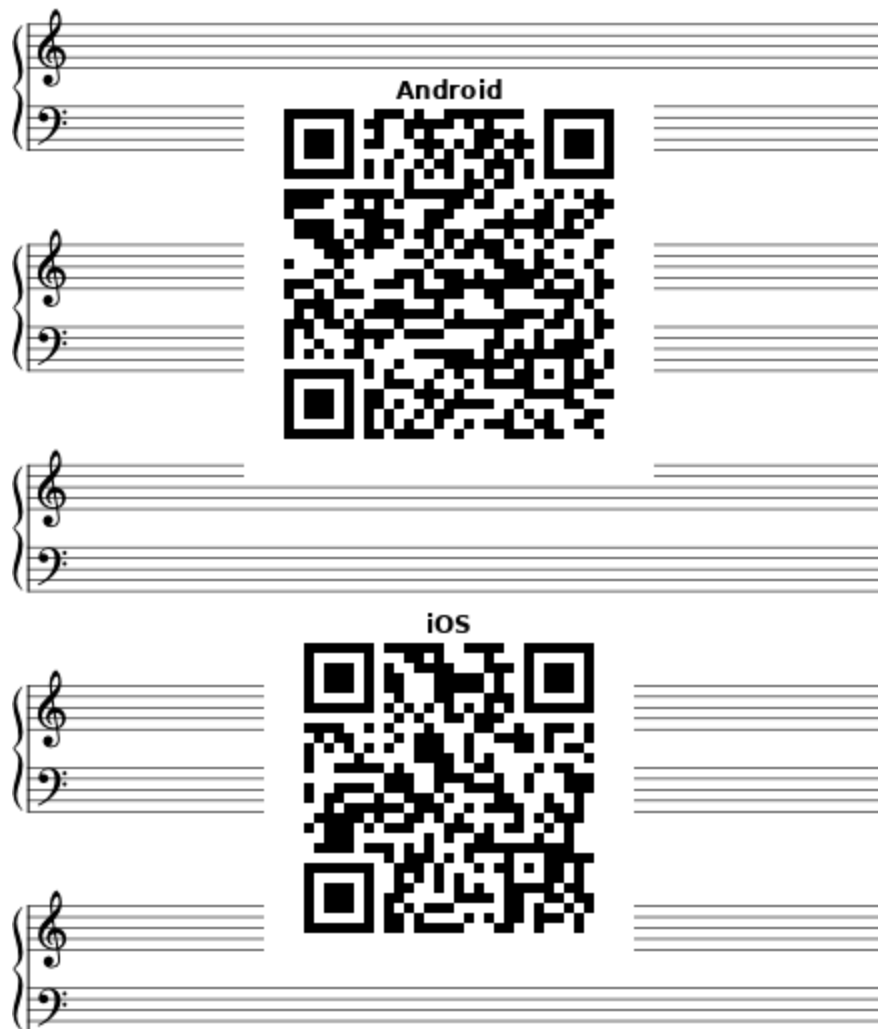


web.faristol.net

Wprowadzenie i wariacja popularnego ronda – G. Pierné

Na kwartet saksofonowy

saksofon altowy saksofon barytonowy saksofon sopranowy saksofon tenorowy



neoklasycyzm