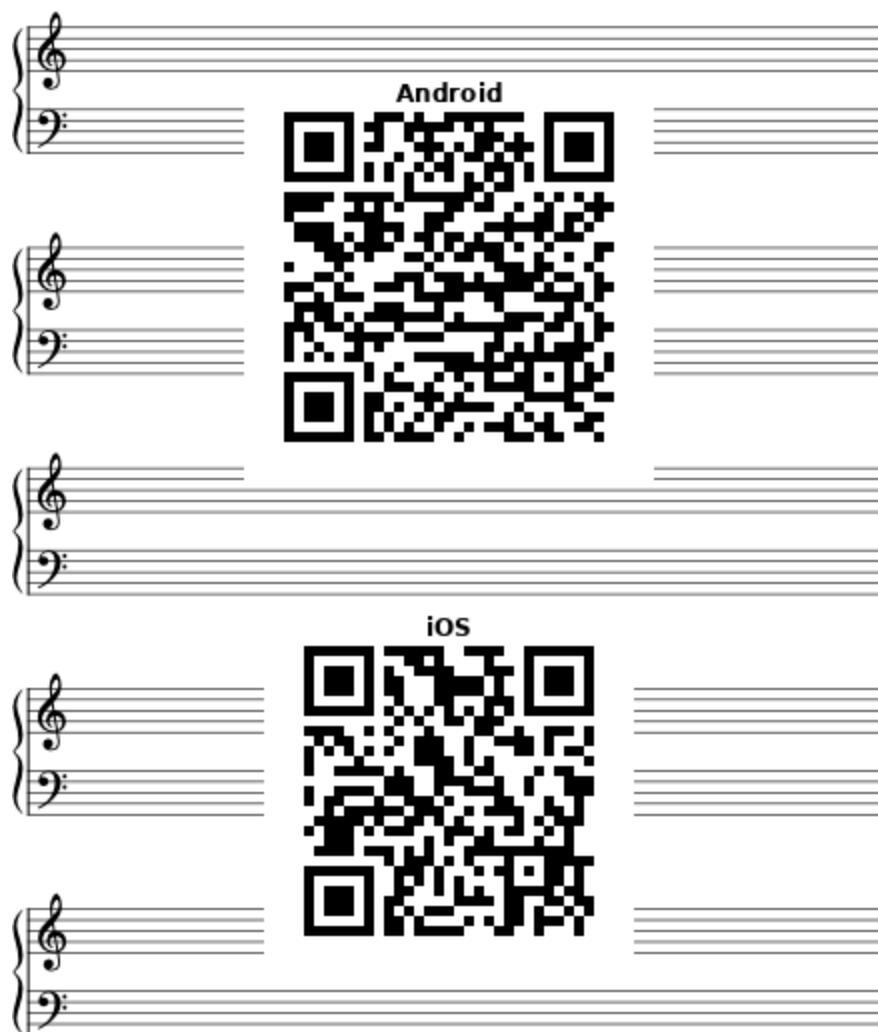




web.faristol.net

7 Studiów w głównych tonach naturalnych, op.65 (Albéniz, Izaak)

fortepian



impresjonizm romantyzm