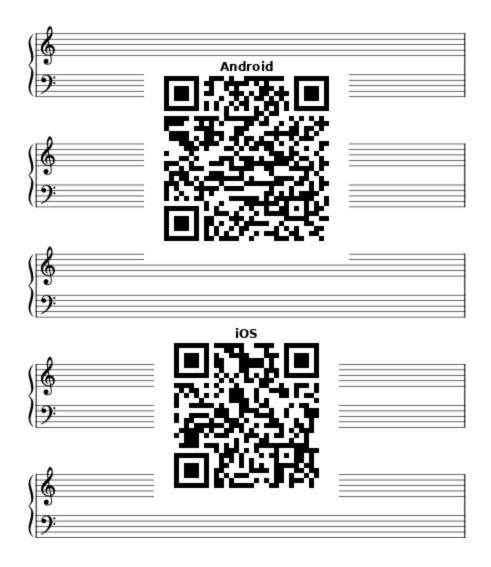


6개의 마주르카, Op.66 (이삭 알베니스) ^{피아노}



인상주의 낭만주의