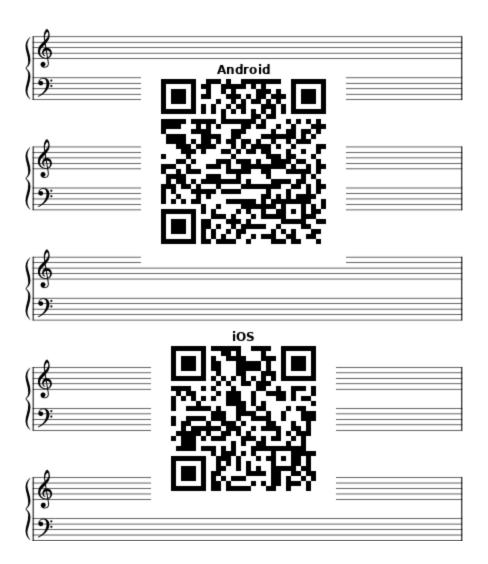


Introduzione e variazione di un Rondò popolare - G. Pierné

Per quartetto di sassofoni

sassofono contralto sassofono baritono sassofono soprano sassofono tenore



neoclassicismo