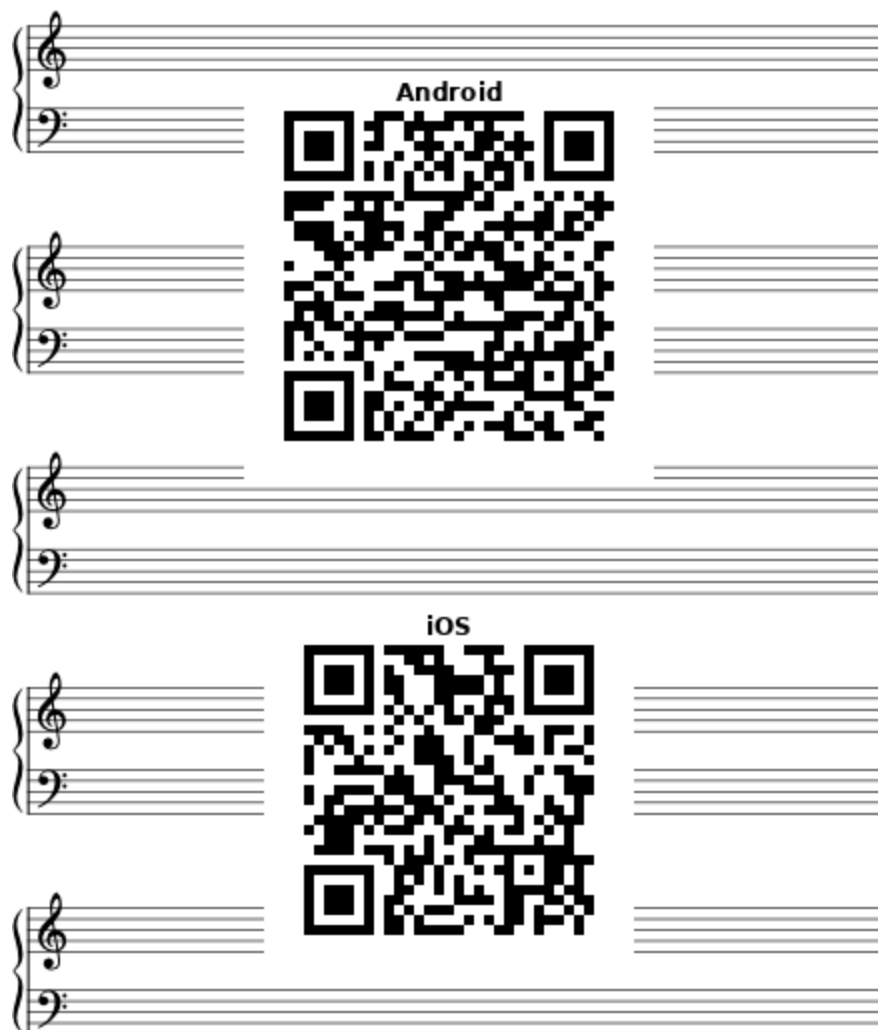




web.faristol.net

Koncert Szóló Op.35 - G. Pierné

basszus zongora



impresszionizmus neoklasszicizmus