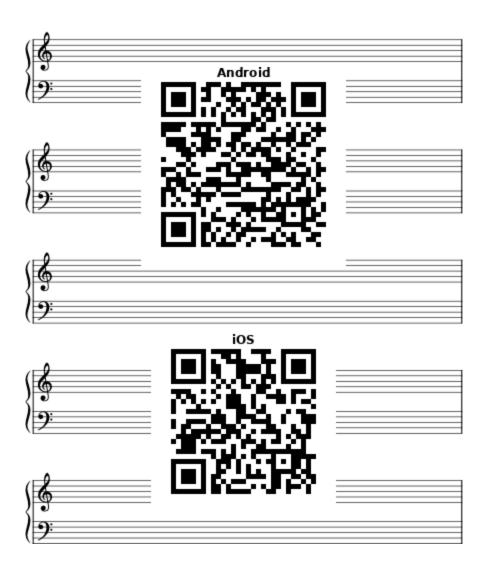


प्रमुख प्राकृतिक स्वरों में 7 अध्ययन, ऑप.65 (अल्बेनिज़, इसाक) _{पियानो}



प्रभाववाद प्राकृतवाद