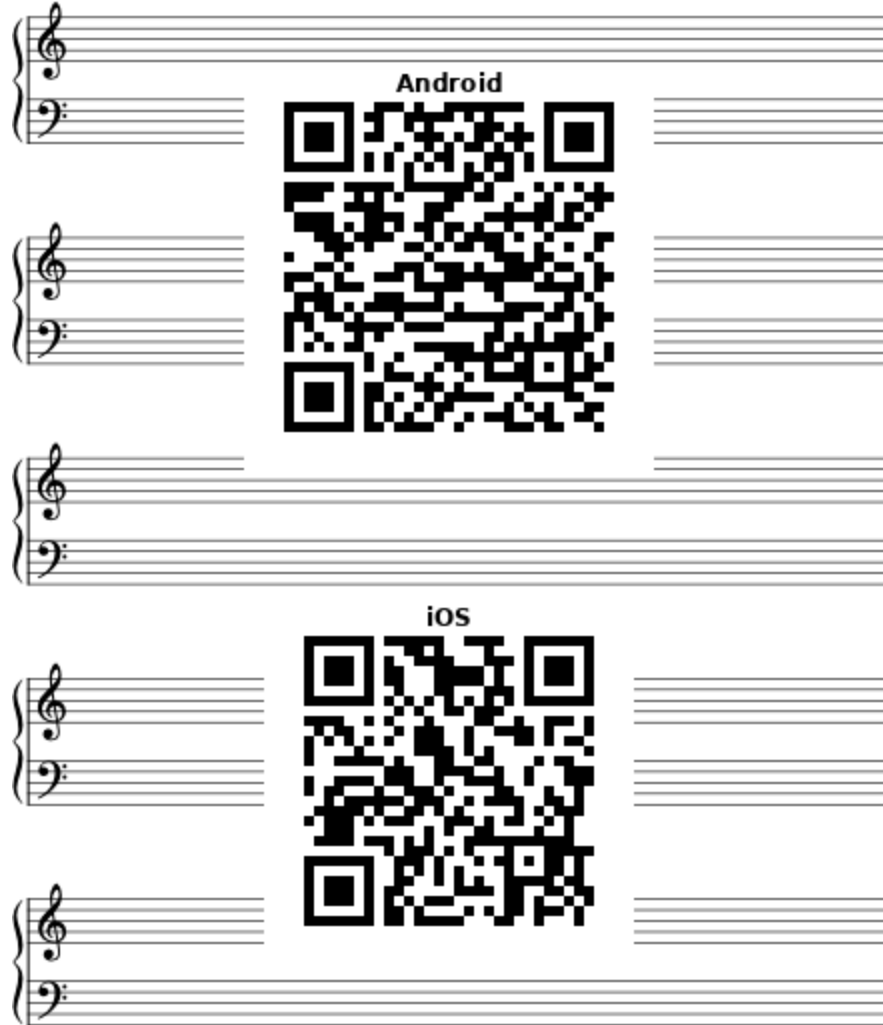




web.faristol.net

प्रमुख प्राकृतिक स्वरों में 7 अध्ययन, ऑप.65 (अल्बेनिज़, इसाक)

पियानो



प्रभाववाद प्राकृतवाद