

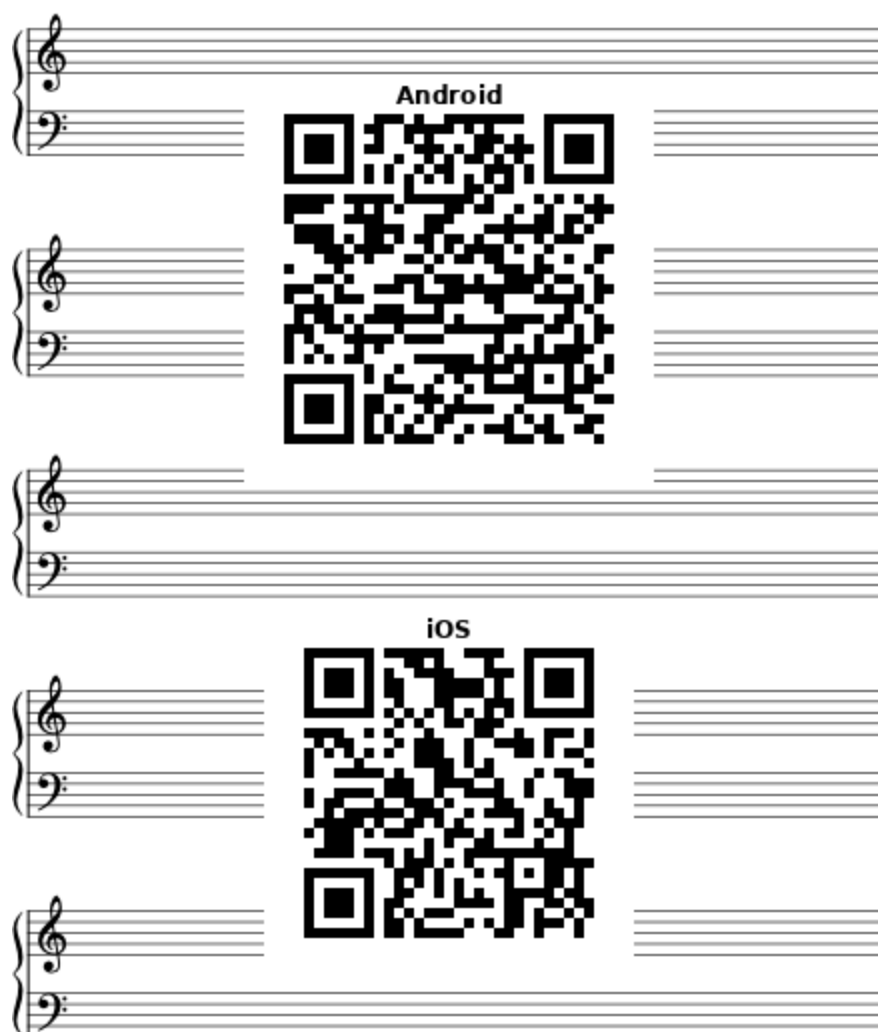


web.faristol.net

Koncertantní etuda op.49 - Alessandro Gedike

Pro trubku a klavír

klavír trubka



nacionalismus postromantismus